

La Vengeance du Sorcier

**Un scénario Château Falkenstein
par Thibaut Hair**

AVIS AU MJ

Ce scénario fait suite au "Secret d'Alexandrie" auquel certains indices feront référence tout au long de son déroulement. Il part du principe que l'infâme sorcier William Blackstone a survécu à son affrontement égyptien avec les personnages et revient pour se venger...

PROLOGUE

Où le lecteur prend connaissance des événements précédents...

En 1855, Charles Baudelaire intègre un groupe d'adeptes du spiritisme nommé la Grande Loge de l'Au-Delà sans se douter qu'elle sert en réalité les desseins d'un groupe de thaumaturges maléfiques et avides de pouvoir. Ceux-ci se servent de la Loge pour repérer et recruter des personnes douées pour la magie afin de pouvoir dominer le monde par la terreur qu'inspirera leur puissance dans les arts de la sorcellerie.

Baudelaire a la chance de ne pas être assez doué dans ce domaine pour ne pas être contacté par les maîtres occultes de la Loge. Cependant, il attire leur attention lorsqu'en 1857 paraissent les Fleurs du Mal. Sous l'influence d'un sortilège hypnotique, l'écrivain rédige un nouvel exemplaire de son œuvre et le leur remet. Ce volume est magiquement transformé pour pouvoir servir à lancer des sorts fortement en rapport avec la magie noire.

La Grande Loge n'aura néanmoins pas le temps de se servir du livre car les Templiers interviennent pour remettre un peu d'ordre dans tout cela à leur manière (comprenez : tuez-moi tous ces sorciers et brûlez leurs grimoires maléfiques !).

Mais l'ouvrage maudit n'est pas retrouvé et plus personne n'en entend parler... Jusqu'au jour où il réapparaît chez un bouquiniste de Moscou. Les représentants des grands ordres de thaumaturges présents sur place tentent alors de mettre la main dessus et c'est un membre des Illuminés de Bavière qui y parvient le premier. Se sachant poursuivi, il fait appel à ses supérieurs qui lui promettent des renforts...

CHAPITRE UN

Où nos héros entrent en scène...

Saint-Pétersbourg, 4 janvier 1873. Les personnages sont contactés par un agent des Illuminés de Bavière qui désire leur confier une mission de confiance. Il leur explique la situation (sans leur donner de précisions sur le livre et son histoire car il ignore ces détails) et leur demande de rejoindre leur agent. Tout ce que l'on sait de lui c'est qu'il est britannique, se cache sous un pseudonyme (son vrai nom est Jonathan Parker) et se trouvera à bord du transsibérien à partir de Moscou. Ce sera à lui de contacter les Personnages pour qui des cabines ont été réservées en première classe.

Il ne leur reste que trois heures avant le départ pour faire leurs préparatifs...

COMMENT IMPLIQUER LES PERSONNAGES ?

Si l'un d'entre eux fait partie des Illuminés, pas de problème : on peut estimer qu'ils lui font suffisamment confiance pour impliquer quelques-uns de ses amis dans l'affaire. Après tout, le temps presse et tout soutien sera le bienvenu...

S'ils appartiennent à un autre ordre de thaumaturges, cela ne devrait pas être trop difficile de les faire rentrer dans l'histoire moyennant quelques petits changements : l'identité de leur contact à bord du train sera différent (voir le paragraphe PERSONNAGES) et il faudra peut-être modifier un peu la chronologie (mais rien d'impossible pour un MJ aussi talentueux que vous, n'est-ce pas ?).

Il existe également la possibilité de les faire agir au nom du Second pacte. Un Faë, un diplomate, un agent secret ou n'importe quel personnage d'origine bavaroise a pu être contacté par ses membres pour porter assistance à Parker. Il est même possible que vos joueurs aient déjà accompli quelques missions pour le Pacte...

Enfin, si rien de cela ne vous convient (vous êtes vraiment difficile vous, non ?), il reste la solution de l'invitation anonyme, leur vieil ennemi souhaitant à tout prix que les Personnages soient près de lui pour exercer sa vengeance. Dans ce cas, à vous de faire en sorte qu'ils s'intéressent à Parker et finissent par aller visiter sa cabine...

CHAPITRE DEUX

Où nos héros partent en voyage...

Le transsibérien se compose d'une locomotive et de son tender de charbon, de trois wagons de troisième classe séparés du reste du train, de deux wagons de seconde classe comportant six cabines chacun, du wagon-restaurant (1ère et 2ème classe séparées par les cuisines), et enfin de deux wagons de première

classe comportant également six cabines chacun (les n°10 et 11 sont réservées pour les Personnages).

A Saint-Petersbourg, sont déjà présents dans le train William Blackstone (qui voyage sous le nom de Brian Urnt), M. Youssouf et Auguste Dupin. De plus, le père Wladimir a pris place dans un des wagons de seconde classe.

Jusqu'à Moscou, il ne se passera rien de notable, les Personnages pouvant en profiter pour explorer le train, prendre contact avec certaines personnes et, pourquoi pas, obtenir la liste complète des passagers.

CHAPITRE TROIS

Où l'on voit les choses sérieuses débiter...

A Moscou monteront à bord du train le colonel Fergusson, la comtesse Pavlova, Boris Karamazov sur les traces de von Totenberg, Hioshi Nagama et, bien sûr, Jonathan Parker alias Herbert Johnson...

Dès le départ du train, Blackstone enverra son disciple récupérer le livre maudit après avoir affaibli Parker grâce à un sort de Drainer la Force Vitale... sans le tuer toutefois car il veut utiliser les pouvoirs de l'ouvrage pour l'achever. Georges Carter laissera dans le compartiment une note avec le poème "le Vampire" (Toi qui comme un coup de couteau...) ainsi qu'une poignée de sable.

30 minutes plus tard, après une courte lutte psychique, Parker se suicidera en se pendant.

Peu après, le serviteur de Youssouf entre dans la cabine, trouve le corps mais n'y touche pas et fouille de fond en comble la pièce à la recherche du livre puis repart bredouille.

A partir de là que vont faire les Personnages ? Se rendant compte que leur contact ne se manifeste pas, ils voudront certainement prendre les devants et le rechercher. Le meilleur moyen étant de se renseigner sur les citoyens britanniques présents à bord puis de chercher à les approcher discrètement pour en savoir plus. Ils ne devraient pas tarder à découvrir le corps de Parker et pourront trouver plusieurs indices sur les lieux du crime :

- la note épinglée au revers de sa veste.
- celle se trouvant dans son portefeuille que Blackstone lui avait envoyé avant le départ, et provenant du poème "un Voyage à Cythère" (Mais voilà qu'en rasant la côte...).
- plusieurs feuillets cachés dans le double fond de sa valise et concernant ses recherches sur les Fleurs du Mal ainsi que le rituel permettant de le détruire.
- l'absence de traces de lutte.

Les pistes s'offrant à eux sont assez minces pour l'instant mais ils peuvent toujours essayer de savoir si quelqu'un a vu quelque chose. Seul le contrôleur a pu apercevoir Hassim entrer chez Parker et en ressortir quelques minutes plus tard.

Si les Personnages décident de rendre publique la mort de “Johnson”, le contrôleur fera appel à un médecin voyageant en seconde classe qui conclura à un suicide.

CHAPITRE QUATRE

Où d'autres meurtres sont commis...

A Kazan, le corps de Parker, s'il a été découvert, est débarqué avec ses bagages pour être rapatrié vers Moscou.

Une heure après le départ, Blackstone est prêt pour se débarrasser d'un deuxième adversaire, celui qu'il considère comme le plus dangereux : Youssouf Ibn Zawi. Profitant d'une absence momentanée de son serviteur, il force le thaumaturge égyptien à se poignarder en plein cœur, puis envoie son disciple glisser son la porte quelques vers du “Poison” (Tout cela ne vaut pas le poison...) dans une enveloppe avec trois allumettes. Lorsque Hassim revient, il retrouve son maître mort et baignant dans son sang. Ses cris devraient alerter tout le wagon...

Malheureusement pour lui, plusieurs voix (dont Carter, évidemment) s'élèveront pour le désigner comme coupable (et le fait qu'il soit incapable de se faire comprendre n'arrange pas les choses !). Pour la sécurité des passagers, le contrôleur décide de l'enfermer dans le wagon postal jusqu'à ce qu'il puisse être remis à la justice.

Seuls les Personnages (et éventuellement Dupin qui commence à s'intéresser à cette affaire) peuvent relever quelques points étranges.

- Hassim, après un tel crime, devrait être couvert de sang...
- Mais d'où viennent tous ces poèmes ?
- Le fait que Youssouf soit un membre du Temple de Ra est-il important ?

De plus, le colonel Fergusson, sujet à des insomnies fréquentes, ne dormait pas au moment du meurtre. Il a entendu la porte du compartiment voisin se refermer (Hassim sortant) puis du passage dans les deux sens (Hassim puis Carter). Le tout sera de le faire parler...

CHAPITRE CINQ

Où nos héros sont pris dans la tourmente...

Au cours de la matinée, le temps se dégradera de plus en plus pour aboutir à une forte tempête de neige rendant la visibilité quasiment nulle et forçant le train à s'arrêter en pleine campagne.

Profitant de l'agitation due à ce retard imprévu, Blackstone fait parvenir par l'intermédiaire d'un cuisinier un nouveau texte concernant le poème “une Martyre” (Un cadavre sans tête...) au père Wladimir ainsi qu'une invitation à rencontrer les occupants de la cabine 10 formulée ainsi : *Quatre médaillons ne font*

pas un trésor si ce qui vous reste n'est que cendre et remords. Cabine 10 dès que vous voudrez.

Wladimir n'aura que le temps de venir frapper à leur porte avant d'être terrassé par les effets du poison. Dupin sera témoin de la scène et les Personnages devront le mettre au courant de la situation s'ils ne veulent pas que l'affaire s'ébruite.

Il ne se passera rien d'autre jusqu'à l'heure du déjeuner pendant lequel les Personnages pourront apercevoir Georges Carter murmurer quelques mots à la comtesse Pavlova. Une prouesse de PERCEPTION réussie permettra de comprendre qu'il s'agit d'une affaire d'argent et que la comtesse cherche à acquérir un objet. Toute discussion avec l'un ou l'autre n'aboutira à rien si ce n'est à remarquer que Carter porte une chevalière sur laquelle se trouve le symbole de la Golden Dawn.

Malgré la persistance du mauvais temps le conducteur décide de faire repartir le train à vitesse réduite.

La comtesse, qui attend le rendez-vous promis par Blackstone pour négocier le rachat du livre, est victime dans sa cabine d'un nouveau sortilège qui la décapite.

Pendant ce temps, Blackstone fait remettre à la femme de chambre de la comtesse un nouveau poème ("le Voyage" : Nous voulons, tant ce feu nous brûle...) accompagné d'un autre message : *Des mots, des mots, des mots ! Oui, mais saurez-vous trouver lesquels ?* inscrit sur un morceau de parchemin.

Tout le wagon sera alerté par les cris poussés par la femme de chambre de la comtesse lorsqu'elle retrouvera le cadavre de sa maîtresse. Encore sous le choc de sa macabre découverte, elle aura du mal à s'exprimer pour répondre aux questions. L'enveloppe contenant les messages qu'elle a fait tomber par terre pourra être facilement trouvée et son contenu consulté.

Profitant de cette diversion, Carter va cacher le livre parmi les ouvrages de la collection de Hioshi Nagama.

Il ne reste donc plus à Blackstone qu'à se débarrasser de Fergusson. Celui-ci, victime du sortilège, va se tirer une balle dans la tête. Carter qui est passé par la cabine de von Totenberg (alors absent) en forçant les portes de communication laisse sur place un dernier message : *Échec et mat ! Fin de la partie... pour vous.*

CHAPITRE SIX

Où l'on assiste au duel final...

Blackstone met à exécution la dernière partie de son plan en utilisant à nouveau un sort de drainer la force vitale pour tuer le conducteur du train. Celui-ci va commencer à prendre de la vitesse et passera à toute allure devant la gare de Sverdlovsk...

Les deux sorciers de la Golden Dawn vont maintenant lancer chacun un sort d'invocation : Carter pour faire venir un génie qui détruira le pont enjambant un précipice se trouvant sur le trajet du train, et Blackstone pour

appeler un dirigeable et son équipage mis à sa disposition par son ordre et à l'aide duquel il compte s'échapper.

Carter aidera son maître à atteindre le toit du train et à se hisser à bord du dirigeable, n'hésitant pas à se sacrifier pour assurer sa retraite si les Personnages tentent d'agir.

Trente minutes plus tard aura lieu l'accident, entraînant dans la mort tous les passagers du Saint-Pétersbourg-Vladivostok. A moins que...

EPILOGUE(S)

Évidemment, les Personnages vont brillamment comprendre ce qui se trame et empêcher William Blackstone d'accomplir ses sinistres desseins (du moins espérons-le pour eux !) avant qu'il ne soit trop tard.

C'est pourquoi les actions des "méchants" de l'histoire devront s'adapter aux réactions des joueurs : l'ordre des meurtres et la façon de procéder pour transmettre les extraits de poèmes peuvent facilement être modifiés selon l'avancement de leurs investigations.

Il y a donc de nombreuses fins possibles à ce scénario mais, en règle générale, on peut estimer que les Personnages se seront fait des alliés de la part thaumaturges survivants et que si Blackstone s'en est tiré, il n'aura de cesse d'essayer de se venger. Quant au livre maudit, si les Personnages l'ont retrouvé, ils n'auront aucun problème pour le détruire en suivant les instructions de Jonathan Parker.

Dans le cas contraire, il est fort possible que Hioshi Nagama ait quelques problèmes avec la Golden Dawn désireuse de récupérer "son" bien... mais ceci est une autre histoire...

PERSONNAGES

WILLIAM BLACKSTONE :

Le sorcier de la Golden Dawn a survécu à l'incendie de la Bibliothèque cachée d'Alexandrie. Défiguré et rendu à moitié fou par ses blessures, il ne poursuit plus qu'un but : se venger de ceux qu'il tient pour responsable de son état !

COURAGE [EXC] DISCRETION [BON] ESCRIME [EXC] INSTRUCTION [EXC] SORCELLERIE [BON] TIR [FAI] SANTE : 5.

Il est accompagné de *Georges Carter*, sorcier de moindre importance mais entièrement dévoué à la Golden Dawn.

AGILITE [BON] DISCRETION [EXC] PERCEPTION [BON] SANTE : 5.

Le père WLADIMIR :

Ce prêtre orthodoxe appartient à l'ordre de Saint Boniface et a reçu pour mission de trouver et de détruire cet ouvrage impie que certains cherchent à obtenir dans un but inavouable.

AGILITE [FAI] CHARISME [BON] DISCRETION [FAI] MEDECINE [BON] SORCELLERIE [BON] SANTE : 5.

L'énigmatique M. YOUSSEUF :

Tout ce que l'on sait sur lui c'est qu'il s'agirait d'un homme d'affaires égyptien très riche et très mystérieux... En fait Youssouf Ibn Zawi est un haut dignitaire de la Loge Mystique du Temple de Ra, très intéressé par l'exemplaire des Fleurs du Mal qui se trouve à bord du train.

AISANCE SOCIALE [EXC] ATTRACTION [BON] PERCEPTION [BON] PHYSIQUE [FAI] SORCELLERIE [EXC] SANTE : 4.

Il ne se sépare jamais de son serviteur herculéen, *Hassim*.

COURAGE [BON] MELEE [EXC] PHYSIQUE [EXP] SANTE : 8.

NATACHA PAVLOVA :

Cette comtesse russe est envoyée par la Fraternité Druidique pour acquérir à n'importe quel prix le livre ensorcelé...

AISANCE SOCIALE [EXC] ATTRACTION [EXC] DISCRETION [BON] FINANCES [EXC] INTERPRETATION [EXC] PHYSIQUE [FAI] SORCELLERIE [BON] SANTE : 4.

Le colonel DUNCAN FERGUSON :

Cet ancien officier du Royal Highlander cache la personnalité d'un redoutable thaumaturge au service des templiers. Ceux-ci souhaitent terminer le travail commencé près de 20 ans plus tôt...

AGILITE [BON] COURAGE [EXP] ESCRIME [EXC] MELEE [BON] PHYSIQUE [BON] SORCELLERIE [BON] SANTE : 8.

KONRAD von TOTENBERG :

Membre des services secrets prussiens, il a pour mission de trouver des renseignements concernant les forces armées de l'empire russe. Ce voyage à bord du Transsibérien est destiné à brouiller les pistes car il pense être suivi depuis Saint-Pétersbourg.

ATTRACTION [FAI] COURAGE [BON] DISCRETION [BON] ESCRIME [BON] MELEE [EXC] PHYSIQUE [EXC] SANTE : 7.

BORIS KARAMAZOV :

Ce n'est évidemment pas son véritable nom... IL s'agit en fait d'un agent de la police secrète du Tsar voyageant sous la couverture d'un industriel. Il surveille de près von Totenberg qu'il suspecte d'espionner pour le compte de la Prusse.

DISCRETION [EXP] INTERPRETATION [BON] TIR [BON] SANTE : 5.

AUGUSTE DUPIN :

Le célèbre criminologue français voyage pour son plaisir, mais risque d'être très intéressé par cette mystérieuse affaire.

AISANCE SOCIALE [BON] COURAGE [BON] INSTRUCTION [BON]
PERCEPTION [EXP] SANTE : 6.

HIOSHI NAGAMA :

Ce seigneur dragon japonais revient d'un voyage en Nouvelle Europe où il a étudié avec attention les mœurs étranges des occidentaux. C'est également un grand collectionneur de livres rares.

AGILITE [EXC] COURAGE [EXC] DISCRETION [FAI] ESCRIME [EXP]
MELEE [EXC] PHYSIQUE [EXP] TIR [FAI] SANTE : 8.

ANNEXES

*Toi qui, comme un coup de couteau,
Dans mon cœur plaintif est entrée,
Toi qui, forte comme un troupeau
De démons, vins folle et parée.*

*Mais voilà qu'en rasant la côte d'assez près
Pour troubler les oiseaux avec nos voiles blanches,
Nous vîmes que c'était un gibet à trois branches,
Du ciel se détachant en noir comme un cyprès.*

*Tout cela ne vaut pas le poison qui découle
De tes yeux, de tes yeux verts,
Lacs où mon âme tremble et se voit à l'envers...*

*Un cadavre sans tête épanche, comme un fleuve
Sur l'oreiller désaltéré
Un sang rouge et vivant, dont la toile s'abreuve
Avec l'avidité d'un pré.*

*Quatre médaillons ne font pas un trésor
Si ce qui vous reste n'est que cendre et remords.
Cabine 10 dès que vous voudrez...*

*Nous voulons, tant ce feu nous brûle le cerveau,
Plonger au fond du gouffre, Enfer ou Ciel, qu'importe ?*

Des mots, des mots, des mots ! Oui, mais saurez-vous trouver lesquels ?

Échec et mat ! Fin de la partie...pour vous.

LISTE DES PASSAGERS DE PREMIERE CLASSE

<i>Cabine n°</i>	<i>Nom</i>
1	Brian Urnt & George Carter
2	Konrad von Totenberg
3	Duncan Fergusson
4	Youssouf ibn Zawi
5	Jonathan Parker
6	Hioshi Nagama
7	Natacha Pavlova
8	“
9	Auguste Dupin
10	
11	
12	Boris Karamazov